



13355 Berlin
Brunnenstrasse 63
phone +49(0)157 753 663 52
opening hours
Thurs Fri Sa > 3—6 pm
www.oqbo.de

[oqbo] raum für bild wort und ton

JUBILÄUMSAUSSTELLUNG | 10 Jahre oqbo

Still In Good Shape

oqbo 2008 — 2018

SERAPHINA LENZ | JULIA ZIEGLER | MICHAEL BAUSE | CHRISTIAN BILGER |
FRANK ELTNER | DIRK LEBAHN | RUPRECHT DREHER (2008—2010)

10. März 2018 — 7. April 2018

Eröffnung | Freitag 9. März 2018 | 19 Uhr

Veranstaltung während der Ausstellung:

Finissage mit Vortrag und Gespräch

Samstag 7. April 2018 | 20 Uhr

Philosophische Reihe

Subjekt und Wahrheit

Marcus Steinweg und Andreas Rötzer



! oqbo wird 10 Jahre alt !

Es fühlt sich an als wäre es gestern gewesen, als die oqbo-Macher*innen in den Galerieräumen in der Brunnenstraße 63 im Berliner Wedding ihre erste Veranstaltung organisierten. 10 Jahre später zeigen sie jetzt mit *Still In Good Shape* zusammen jeweils eine Arbeit aus dem Gründungsjahr 2008 und eine brandaktuelle von 2018. Objekte von Seraphina Lenz und Dirk Lebahn werden zu sehen sein, Malerei von Julia Ziegler, Michael Bause und Ruprecht Dreher, Prints von Frank Eltner und kinetische Arbeiten von Christian Bilger. Komplettiert wird die Ausstellung am Finissagetag durch den Vortag von Marcus Steinweg und dem gemeinsamen Gespräch mit Verleger Andreas Rötzer.

April 2008

Das Projekt oqbo | *raum für bild wort und ton* startet mit der Lesung von Sebastian Kleinschmidts Essay *Gegenüberglück*. Nicht von ungefähr, denn ein Gegenüber wollten die Initiator*innen in der Brunnenstraße im Wedding schaffen. Unterschiedliche Szenen und Generationen im Gespräch zusammenführen, offen und erlebnisorientiert, das macht die Lebendigkeit des Projektraumes oqbo auch nach 10 Jahren heute noch aus.

Seit jenem Sonntag haben an die zweihundertfünfzig Ausstellungen, Lesungen, Vorträge, Performances, Filmvorführungen, Konzerte in den Räumen in der Brunnenstraße stattgefunden; reiste oqbo mit verschiedenen Ausstellungsprojekten nach Chicago, Düsseldorf, Essen, Heidelberg, Köln, Leipzig, München, Salzburg, Warnemünde, Wuppertal und Tosterglope; sind Kooperationen mit Verlagen, Instituten und Hochschulen entstanden; gastierten Akademieklassen aus Berlin, Düsseldorf, Braunschweig, Bremen, Kassel, Saarbrücken und Salzburg und nicht zuletzt ist das Archiv *paperfile* auf 165 Mappen mit Papierarbeiten nationaler und internationaler Künstler*innen gewachsen.

Andreas Schalhorn, Referent für moderne und zeitgenössische Kunst am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin zu *paperfile*: „Dabei eröffnen sich – ob in der Brunnenstraße oder auf Reisen – mit jeder Schublade neue Perspektiven auf die gegenwärtige Zeichenkunst nicht nur in Berlin, die auf diese Art und Weise eine offene Plattform bekommt, wie sie der Kunstbetrieb ansonsten nicht bieten kann.“

! Auf die nächsten zehn Jahre !



Michael Bause

o.T. | 2008 | 80 x 100 cm | Acryl, Lacke auf Baumwolle

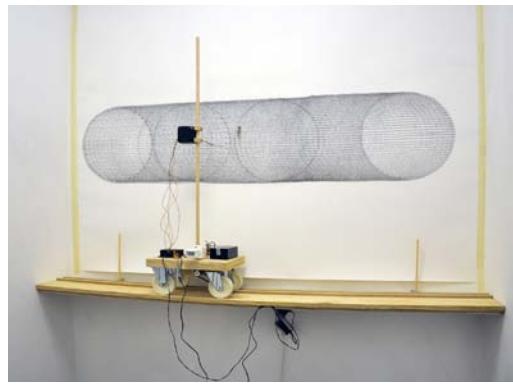


o.T. | 2018 | 100 x 80 cm | Acryl, Lacke auf Baumwolle



Christian Bilger

Beschleuniger | kinetisch-akustische Skulptur | 2008



draw mobil | Zeichenmaschine | 2018



Ruprecht Dreher

Quellgebiet | 2008 | Materialmix | 131 cm x 123 cm x 6 cm



Materialbild | 2018 | Materialmix | 53 cm x 53 cm x 6 cm, gerahmt

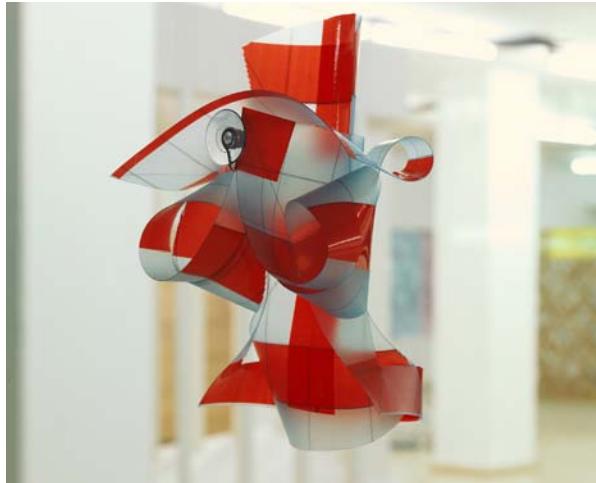


Frank Eltner

Schuhe | Pigmentdruck | 2008



Kenya | Pigmentdruck | 2018

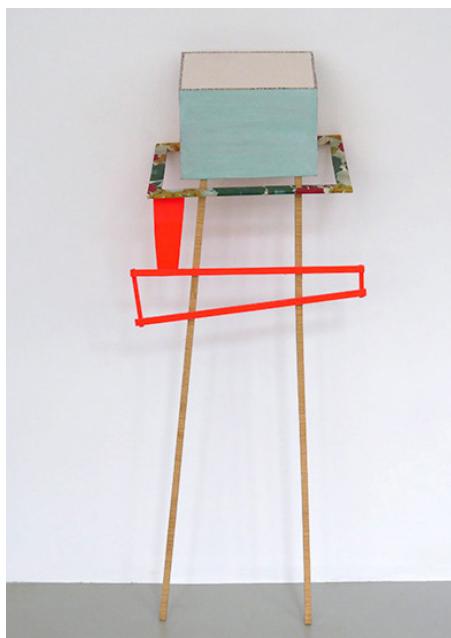


Dirk Lebahn

Folienobjekt | 2008



Folienobjekt | 2018

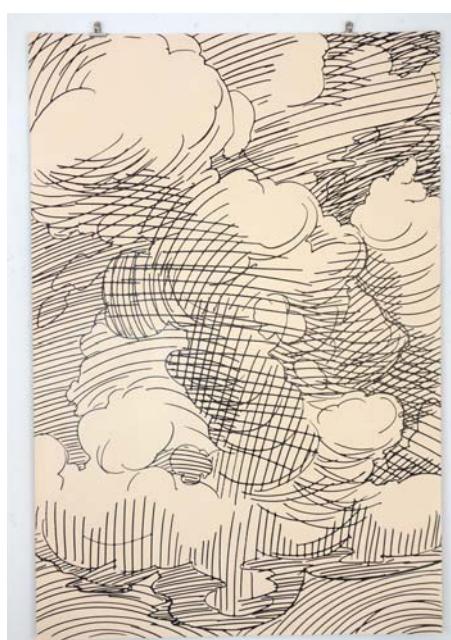


Seraphina Lenz

Hand in den Raum | 2008



Dänisches Mädchen Berlin | 2018



Julia Ziegler Zeichnung | 2008 | Lack/Tintenliner | 140 x 100cm



True Grid | 2018 | 150 x 100 cm | Acryl auf Nessel